

# 60分コンサート

ピアノとお話 南日 美奈子

## ～ イタリアへの誘い ピアノでたどる光と翳 ～

バッハと同年ナポリに生まれたスカルラッティ、19世紀には旅人リストが心の内をみつめました。中でもヴェネツィアは独自の魅力を放ち続けます。



そして、20世紀レスピーギはローマを舞台に、太陽の下の現代と古代を巡る交響詩を作曲し、自らの手で連弾用に編曲しました。

- ♪ スカルラッティ ソナタ ホ長調 L.21 ソナタ イ短調 L.138 ソナタ イ長調 L.135
- ♪ リスト 巡礼の年第2年イタリアより 「婚礼」「ペトルルカのソネット 第104番」
- ♪ リスト 悲しみのゴンドラ 第2番
- ♪ メンデルスゾーン ヴェネツィアの舟歌 嬰へ短調 Op.30の6
- ♪ レスピーギ ローマの松 (作曲者による連弾版)

ピアノ 南日 美奈子 Minako Nannichi

東京藝術大学及び大学院修了。ロータリー財団国際親善奨学生として、スイス ジュネーヴ音楽院留学。文化放送音楽賞受賞。ソロリサイタル、歌曲・室内楽を交えたフォーレの夕べ、横浜コンサートシリーズ、60分コンサートを多数開催するなど、ソロ、室内楽、伴奏の幅広い分野で活動を行う。リサイタルではリストの内面的作品を度々とり上げている。



ピアノ連弾 門田 佳子 Yoshiko Kadota

桐朋学園大学卒業。米・インディアナ大学留学。東京・横浜・大阪・ロサンゼルスにてソロコンサート、ルーマニアにて国立オルテニア交響楽団と共演。2012年より毎年元ウィーン・フィル第2ヴァイオリン首席奏者ペーター・ヴェヒター氏と共演。山田雄子、ジョルジュ・シェボック、メナハム・プレスラー各氏に師事。ソロ、伴奏、室内楽に活躍。



2022年9月2日(金) 開演 15時30分 (開場 15時00分)

開演 19時00分 (開場 18時30分)

ミュージア川崎シンフォニーホール 市民交流室 (JR川崎駅西口直結 044-520-0100)

入場料 2,000円

お問い合わせ ミモザの会 045-546-0447 email:mimoza@33.netyou.jp  
後援 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) YAA <http://yaassoci.jimdo.com/>

