

加藤詩菜 ソプラノ コンサート

# 美しい日本の歌



山田耕筰

この道

赤とんぼ

かやの木山の

からたちの花

他

中田喜直

さくら横ちよう

霧と話した

歌をください

他

橋本剛

百人一首より

これやこの

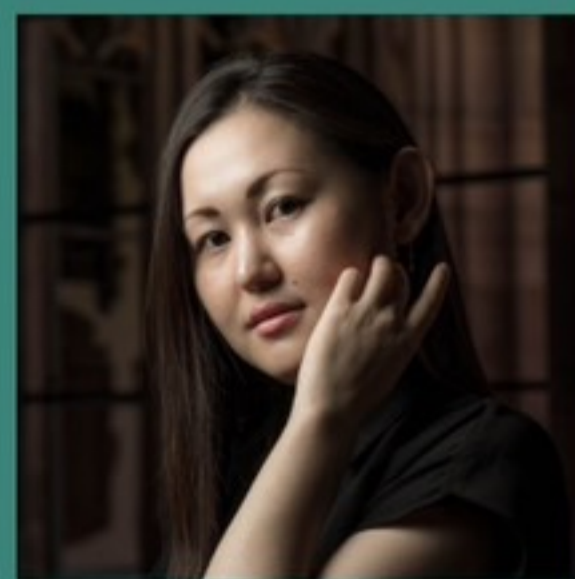
有馬山

秋風に

他



杉山 潤子 (ピアノ)



ゲスト  
曾禰 愛子 (メゾ・ソプラノ)

## 2024年2月3日(土)

### 13:30 開場 / 14:00 開演

瀬谷区民文化センター あじさいプラザ

チケット 3,000円(全席自由) 高校生以下 1,000円



ご予約：メールまたは左のQRコードよりお申し込みください。  
victoria.members.concert@gmail.com  
お問い合わせ：かとう音楽教室 (045-373-8000)  
主催：ヴィクトリア・コンサート 後援：横浜市民広間演奏会

## 《プロフィール》



### 加藤 詩菜 Utana Kato / ソプラノ

横浜市出身。フェリス女学院大学音楽学部演奏学科卒業。  
洗足学園音楽大学大学院音楽研究科修了。  
ウィーン国立音楽大学WienerMusikseminarディプロマ修了。  
第15回日本演奏家コンクール声楽部門「奨励賞」「協会賞」受賞。  
座間歌曲祭2018 第2回日本歌曲コンクール入選。第83回横浜新人演奏会出演。  
声楽を川上勝功、平松英子、Uwe Heilmannの各氏に師事。  
横浜市役所アトリウムでのロビーコンサートや横浜市内各所のホール及び施設にて、地域に根ざした演奏活動を行っている。また、日本名曲アルバム(BS-TBS)やその他音楽番組、映画音楽コンサート等にコーラスとして出演。近年は、長年児童音楽教育に携わってきたメゾ・ソプラノの母とともに「かとう音楽教室」を主催し、声楽やピアノを通して子どもたちへ音楽の楽しさを伝えることにも尽力している。  
洗足学園音楽大学ミュージカルコース助手。  
横浜市民広間演奏会、歌曲アンサンブル研究会、日本声楽発声学会、各会員。  
かとう音楽教室 <https://www.katomusicschool.com>



### 杉山 潤子 Junko Sugiyama / ピアノ

桐朋女子高校音楽科、桐朋学園大学ピアノ科卒業。NHK-FM出演。  
日本ポーランド協会派遣給費生として、グダニスク高等音楽院(現モニューシュコ音楽アカデミー)に留学。当地にて数回のリサイタル。  
朝日新聞社主催「ポーランドの夕べ」、日本シマノフスキ協会主催コンサート、福岡、熊本、宮崎において「カワイ・サロン・コンサート」ショパン作品によるリサイタル出演の他、多数のリサイタル活動を行う。声楽を中心とした伴奏活動も意欲的に行い、多くの声楽家と共演し、カール・レーヴェ協会例会、フーゴ・ヴォルフ協会例会、東京大学教養学部コンサート等、多数の演奏会に出演。ソロと声楽家との共演で構成されたシューベルティアード、ドビュッシーコンサート、また、ゲストを迎えてのサロンコンサートも数多く行う。近年は、慶応義塾ワグネルソサエティ女声、西南学院グリークラブ東京OB会等の合唱伴奏も行っている。歌曲アンサンブル研究会、全日本ピアノ指導者協会正会員。小川京子、田中希代子、ズビグニュー・シリピンスキ、カタジーナ・ポボヴァ・ジドロロン各氏に師事。  
ドイツリートを三上かーりんに師事。



### 曾禰 愛子 Aiko Sone / メゾ・ソプラノ(ゲスト)

横浜市出身。鹿児島国際大学短期大学部音楽科、同専攻科卒業。洗足学園音楽大学大学院音楽研究科修了。その後スイスに渡り、バーゼル・スコラ・カントルムにて学士及び修士を修了。第28回鹿児島新人演奏会、第85回横浜新人演奏会出演。第32回国際古楽コンクール〈山梨〉ファイナリスト。ルネサンスからバロック、ロマン派のドイツリートなど幅広い時代の作品をレパートリーとし、ソリストとしてまた声楽アンサンブルメンバーとしてヨーロッパ各地でのコンサートに参加、研鑽を積む。バッハのカンタータ、C.P.E.バッハ マニフィカート、C.グラウプナーのオラトリオ、モーツァルト レクイエムのソリスト等を務める。これまでに声楽を川上勝功、Uwe Heilmann、Gerd Türk、Rosa Domínguezの各氏に師事。



### 橋本 剛 Go Hashimoto / 指揮・作編曲

神奈川県生まれ。早稲田大学高等学院グリークラブおよび同大学コール・フリーゲルの学生指揮者を経て、東京藝術大学作曲科および同大学院修士課程作曲専攻修了。藝大在学中に奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第1位、文化庁舞台芸術創作奨励賞管弦楽曲部門入賞。合唱を関屋晋、清水昭、清水敬一、作曲を三善晃、尾高惇忠、中川俊郎、二橋潤一の各氏に師事。これまでに〈第九〉〈メサイア〉などオーケストラ合唱作品の合唱指揮、桐朋女子高等学校音楽科講師、ミュージカル作曲および音楽監督などを務める。声楽曲、器楽曲の他、画家とのリレー連作、慶應大学来往舎の広大な空間を利用した総合演出作品などを手がける。日本合唱指揮者連盟会員、ヨコハマ・コーラルフェスト企画委員。合唱の最近作として、同声二部合唱曲「かいだん」、同声三部合唱とピアノのための「おのこ おみな」(いずれもカワイ出版)。現在〈百人一首〉による連作シリーズを継続中。



瀬谷区民文化センター

あじさいプラザ

〒246-0031 神奈川県横浜市瀬谷区瀬谷四丁目4番地10

相鉄本線「瀬谷駅」より徒歩1分

大和駅より約2分、横浜駅より快速で約20分

改札出て右手すぐのペDESTリアンデッキより直通