

アナリーゼ勉強会のご案内(2024年度後期)

～作曲家の岩河智子先生よりメッセージ～

アナリーゼとは音楽の「事件」を発見すること。メロディーの変化、素敵な和音の出現、ハッとする転調…。音楽の事件をキャッチして、自由にイメージを広げましょう。和音記号など分からなくても良いのです。大切なのは自分自身のイメージをしっかり持つこと。他人と違って良いのです。アナリーゼを元に、表情豊かなたくさんのお名演奏が生まれますように。

アナリーゼ勉強会のご案内(2024年度後期)

スケジュール(※会費については下記ご参照ください)

第6回 10月7日 (Zoom) 13:30～15:30

第7回 11月18日 (対面) 13:30～16:30 サロン・ヴェーラ(要町)

第8回 12月23日 (対面) 13:30～16:30 あんさんぶるStudio音(初台)

第9回 1月13日 祝日 (Zoom) 13:30～15:30

第10回 2月24日 祝日 (対面) 13:30～16:30 場所未定

※2025年3月8日(土) 午後 けやきホール(渋谷区)にてコンサート開催決定!

- ・ 聴講のみでのご参加も可能です(ご要望をお聞かせください)
- ・ Zoom授業のオンデマンド配信は、課題配信とライブ収録の配布を基本といたします
- ・ ミニビデオ(テキストに沿った短い動画)を岩河先生が作成していただきます
- ・ アナリーゼ勉強会ならではのコンサートを企画します

これからご参加の皆様

- ・ 岩河先生のご指導のもと、演奏に役立つ楽曲分析を楽しく勉強します
- ・ テキストに沿って、基礎から学べます(※岩河先生のテキスト700円をご購入ください)
- ・ 対面授業では、ご希望の曲を演奏し、皆様と勉強することができます
- ・ Zoom授業では、ご自身のお好きなお時間に予習復習ができます
- ・ 途中からご参加でも、ミニビデオ(岩河先生の解説動画)により内容を把握できます
- ・ アナリーゼを学ぶことにより、ご自身の表現力、指導力がアップします

price menu 会費一覧表

後期すべて参加	15,000円	前期の5回分を一括納入
途中から参加	回数プラス 1,000円	例) 6月参加3,000円×3回 +1,000円で合計10,000円
一回のみ参加	4,000円	1回のみ
オンラインのみ 参加	Zoom回数 ×3,000円	ZOOMのみ

※学生は全コース半額料金とします

岩河智子先生プロフィール

国立音楽大学作曲科首席卒業、同大学院音楽理論科修了。国立音楽大学・大学院の非常勤講師として33年に渡り後進の指導に当たり、音楽理論の講座を多数開催。アナリーゼによる演奏指導を元に札幌室内歌劇場の音楽監督を務めている。出版作品:「おとなのための童謡曲集1,2」「中山晋平10のメロディー」「野口雨情2つのメドレー」「いつでも夢を」「虹と雪のバラード」ほか。

お問い合わせ verde.concerto@gmail.com
主催 Inverdire 代表 三縄みどり

(順券型) 内案この会館コンサート

■ 第6回 10月7日(Zoom)13:30~15:30

- ・内容:借用和音(準固有和音と副属の和音)、属九の和音
- ・分析曲:モーツァルト「フィガロの結婚」より
第2幕 伯爵夫人のアリア《 Porgi amor 》

■ 第7回 11月18日(対面)13:30~16:30 サロン・ヴェーラ(要町)

- ・内容:増六の和音、ナポリの和音
- ・分析曲:モーツァルト「魔笛」より
パミーナのアリア《 Ach, ich fühl's 》
- ・リクエスト曲:お待ちしています!

■ 第8回 12月23日(対面) 13:30~16:30 あんさんぶる Studio 和音(初台)

【クリスマス特別回】

- ・内容:「聖夜」をいろいろな和声で味わいましょう。
- ・分析曲:クリスマス、冬にちなんだ曲を持ち寄り歌いましょう

■ 第9回 1月13日祝日(Zoom)13:30~15:30

- ・内容:転調、教会旋法
- ・分析曲:ドビュッシー「ペレアスとメリザンド」より
メリザンドのソロ《 Mes long cheveux descendent 》

■ 第10回 2月24日 祝日(対面)13:30~16:30 <場所未定>

- ・内容:後期のまとめとなんでも質問コーナー
- ・分析曲:リクエスト曲、コンサートで演奏する曲