



フランスの調べをあなたに

Vol.20

《アンコール！フォーレ》

～ガブリエル・フォーレ全歌曲演奏会 Vol. 5～

曲 目：舟唄第4番（ピアノソロ） 月の光 ゆりかご 消え去らぬ香り
だから、この世ではすべての魂が（二重唱） アルページュ
黄金の涙（二重唱） 平和がきた 夜想曲第9番（ピアノソロ）
シシリエンヌ（クラリネット） メリザンドの歌
歌曲集「イヴの歌」全10曲 歌曲集「幻想の水平線」全4曲 他

う た：荒井恵美 Sop. 岡部ゆかり Sop. 笠原身奈子 Sop. 川島有希枝 Sop.
木村賀洋子 Sop. 櫻庭照子 Sop. 丸岡千奈美 Sop. 本宮廉子 Sop.
竹内則雄 Bar. 真鍋 匡 Ten.（賛助出演）

ピアノ：北濱美加（ソロ） 成井木綿子（ソロ）
久保井明子 鈴木靖子 竹内悦子 南日美奈子

ハーブ：佐川彩音 クラリネット：関根悠乎（賛助出演）

2024年11月1日（金） 18:30 開演（18:00 開場）

ルーテル市ヶ谷ホール

東京メトロ市ヶ谷駅下車徒歩2分 JR. 及び都営新宿線市ヶ谷駅下車徒歩7分
〒162-0842 東京都新宿区市谷砂土原町1-1 TEL: 03-3260-8621

入場料：3,000円

お問い合わせ：cercle-y-igrek@hotmail.co.jp

主催：セルクル・イグレック

後援：日本フォーレ協会

NPO法人 横浜シティオペラ

アナリーゼ勉強会のご案内(2024年度後期)

～作曲家の岩河智子先生よりメッセージ～

アナリーゼとは音楽の「事件」を発見すること。メロディーの変化、素敵な和音の出現、ハッとする転調…。音楽の事件をキャッチして、自由にイメージを広げましょう。和音記号など分からなくても良いのです。大切なのは自分自身のイメージをしっかり持つこと。他人と違って良いのです。アナリーゼを元に、表情豊かなたくさんのお名演奏が生まれますように。

アナリーゼ勉強会のご案内(2024年度後期)

スケジュール(※会費については下記ご参照ください)

第6回 10月7日 (Zoom) 13:30～15:30

第7回 11月18日 (対面) 13:30～16:30 サロン・ヴェーラ(要町)

第8回 12月23日 (対面) 13:30～16:30 あんさんぶるStudio音(初台)

第9回 1月13日 祝日 (Zoom) 13:30～15:30

第10回 2月24日 祝日 (対面) 13:30～16:30 場所未定

※2025年3月8日(土) 午後 けやきホール(渋谷区)にてコンサート開催決定!

- ・ 聴講のみでのご参加も可能です(ご要望をお聞かせください)
- ・ Zoom授業のオンデマンド配信は、課題配信とライブ収録の配布を基本といたします
- ・ ミニビデオ(テキストに沿った短い動画)を岩河先生が作成してさせていただきます
- ・ アナリーゼ勉強会ならではのコンサートを企画します

これからご参加の皆様

- ・ 岩河先生のご指導のもと、演奏に役立つ楽曲分析を楽しく勉強します
- ・ テキストに沿って、基礎から学べます(※岩河先生のテキスト700円をご購入ください)
- ・ 対面授業では、ご希望の曲を演奏し、皆様と勉強することができます
- ・ Zoom授業では、ご自身のお好きなお時間に予習復習ができます
- ・ 途中からご参加でも、ミニビデオ(岩河先生の解説動画)により内容を把握できます
- ・ アナリーゼを学ぶことにより、ご自身の表現力、指導力がアップします

price menu 会費一覧表

後期すべて参加	15,000円	前期の5回分を一括納入
途中から参加	回数プラス 1,000円	例) 6月参加3,000円×3回 +1,000円で合計10,000円
一回のみ参加	4,000円	1回のみ
オンラインのみ 参加	Zoom回数 ×3,000円	ZOOMのみ

※学生は全コース半額料金とします

岩河智子先生プロフィール

国立音楽大学作曲科首席卒業、同大学院音楽理論科修了。国立音楽大学・大学院の非常勤講師として33年に渡り後進の指導に当たり、音楽理論の講座を多数開催。アナリーゼによる演奏指導を元に札幌室内歌劇場の音楽監督を務めている。出版作品:「おとなのための童謡曲集1,2」「中山晋平10のメロディー」「野口雨情2つのメドレー」「いつでも夢を」「虹と雪のバラード」ほか。

お問い合わせ verde.concerto@gmail.com
主催 Inverdire 代表 三縄みどり