

横田理恵 ソプラノ リサイタル

さら

とき

# 燦めく時空のうた

Vol. VI

## ✿ 演奏

Soprano 横田理恵  
Flute 齊藤匠 (元東京フィルハーモニー交響楽団)  
Contrabass 樋口誠 (読売日本交響楽団)  
Piano 松下倫士

## ✿ 曲目

里の秋 / 雁  
なかにしあかね：よろこびが集ったよりも  
松下倫士：童謡歌曲集「四季の歌」より“秋”他  
松下倫士：歌曲集「うつくしいもの」より“ふるさとの山”他  
ザンドナイ：最後のバラ  
トステイ：“バラ”“そっとしておいて、一息つかせて”  
松下倫士：夢見草 (Pf. Solo)  
ディッターズドルフ：コントラバス協奏曲より 第2楽章  
ピアソラ：リベルタンゴ (Fl. Solo)  
他 ※曲目は当日変更になる場合があります。



© 深谷 義直 / auraY2

2024. 11. 27 水 14:30 開演 (14:00 開場)

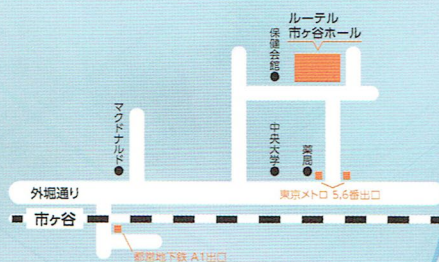
ルーテル市ヶ谷ホール

〒162-0842 東京都新宿区市ヶ谷砂土原町1-1 / 03-3260-8621

JR総武線/都営地下鉄「市ヶ谷駅」下車 徒歩7分  
東京メトロ有楽町線/南北線「市ヶ谷駅」下車 徒歩2分

チケット 前売券 3,000円 / 当日券 3,500円 [全席自由]

【チケット予約、お問合せ】090-8510-2451 / rie.sp.mty@ymobile.ne.jp



〈主催〉グループR 〈後援〉歌曲アンサンブル研究会



© 深谷 義宣 / auraY2

✧ Soprano  
✧ 横田理恵 Yokota Rie

東京音楽大学声楽科卒業。東京音大熊本県人演奏会、山梨県芸術祭、ジョイントリサイタル、サロンコンサート、「歌の花束」等に出演。1998年、2006年熊本市にて、2012年、2015年には熊本市と東京にて、2019年には東京にてソロリサイタル『燦めく時空のうた』を開催。

2009年、2010年、2013年、2014年、2018年に熊本CIBにてディナーショーを開催。2000年より12年間、東京中野区にてWIZ・FRIDAY・CONCERTを企画・運営するGruppo di WIZのメンバーとして活動。

故岩津範和、石井義信、伊達潤子、中澤桂、三縄みどり 他各氏に師事。



✧ Flute  
✧ 齊藤匠 Saitou Takumi

元東京フィルハーモニー交響楽団首席フルート奏者。

1975年、国立音楽大学器楽科卒業。吉田雅夫氏、木下芳丸氏の両氏に師事。在学中にペーター・ライデマイスター氏、マルセル・モイーズ氏のレッスンを受ける。ソリストとしてモーツァルトのフルート協奏曲ニ長調、パッサリの管弦楽組曲第2番、ブランデンブルグ協奏曲第4番、第5番を新星日本交響楽団と共演。また、1996年、ウィリアム・ベネット氏（英国王立アカデミー音楽院フルート科名誉教授）1998年、2000年、2006年、2009年、ヴァンサン・リュカ氏（フランス国立パリ管弦楽団首席フルート奏者）と共演し、両氏より絶賛された。新星日本交響楽団と東京フィルハーモニー交響楽団で通算27年間首席フルート奏者を務め、2012年2月に定年退職し、37年間のオーケストラ活動を終了。

現在、フリー奏者としてオーケストラのエキストラやソロ活動、吹奏楽コンクールの審査等で活躍中。



✧ Contrabass  
✧ 樋口誠 Higuchi Makoto

広島県福山市出身。高校でコントラバスを始め、エリザベト音楽大学に聴講生として在籍。コントラバスを長谷川悟氏に師事。また、L・シュトライヒャー、F・ベトラッキ各氏のレッスンを受講。1992年、新星日本交響楽団に入団。オーケストラ演奏の他、同楽団と協奏曲の共演や新曲の初演など多方面で活動する。1999年、読売日本交響楽団に移籍し現在に至る。

1996年と2003年、福山市にてリサイタルを開催。近年は大谷康子氏とウィンナワルツ・ポルカを演奏するクアルテット“大谷康子ストリングス”で数多く共演。昨年、コントラバス4人によるアンサンブル“La STELLA Quattro di bassi”でCDをリリース。好評発売中。



✧ Piano / Arrange  
✧ 松下倫士 Matsushita Tomohito

東京藝術大学音楽学部作曲科を経て、2009年同大学院修士課程作曲専攻修了。卒業時に藝大同声会賞受賞。2014年東京音楽大学大学院修士課程伴奏科修了。これまでに日本交響楽振興財団第29回作曲賞、第5回北本ピアノコンクール最優秀賞、第22回宝塚ベガ音楽コンクールピアノ部門第2位など多数受賞。東京フィルハーモニー交響楽団とラヴェルのピアノ協奏曲を共演。

「土蜘蛛伝説」などの吹奏楽やアンサンブル作品が全国各地で演奏されているほか、2023年には「松下倫士歌曲集」（カワイ出版）が出版された。ピアニストとして2012年に日本コロムビアより「僕が僕であるために〜尾崎豊 オンピアノ」（編曲・演奏）をリリース。ソロだけではなく、数多くの演奏家と共演も多く、高い信頼と評価を得ている。洗足学園音楽大学、東京音楽大学非常勤講師。