

歌曲アンサンブル研究会  
第2回推薦コンサート

「中田喜直生誕100周年記念  
～そのフランス音楽からの影響に触れて」

神谷明美/Sop 南日美奈子/Pf  
小此木里佳/Sop 入佐弥生/Pf  
加藤詩菜/Sop 松永朱美/Pf

<曲目>

中田喜直

魚とオレンジ 8曲

“マチネ・ポエティック”による四つの歌曲

霧と話した

すずしきうなじ

悲しくなったときは

歌をください

サルビア

むこうむこう

風の子供

夏の思い出

小さい秋みつけた

雪の降る街を

もんしろ蝶々のゆうびん屋さん

Richard Strauss/R.シュトラウス

Du meines Herzens Krönelein/私の心の冠

Allerseelen/万霊節

Gabriel Fauré/G.フォーレ

Clair de lune/月の光 他

Claude Debussy/C.ドビュッシー

La chevelure/髪

2023年9月3日(日)

開演14時(開場13時30分)

杉並公会堂小ホール

入場料3000円(全席自由)

お問合せ・お申し込み 歌曲アンサンブル研究会

lied.und.klavier@gmail.com

主催 歌曲アンサンブル研究会

<https://kakyoku-ensemble.com/>

助成 公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京

[東京ライブ・ステージ応援助成]

ARTS COUNCIL TOKYO



歌曲アンサンブル研究会では、当研究会の活動について広く知っていただくことを目的として、会員に演奏の場を提供し、サポートする推薦コンサートを企画しております。



神谷明美(ソプラノ)

現在、洗足学園音楽大学講師。二期会会員、日本演奏連盟会員、日本フォーレ協会、歌曲アンサンブル研究会、コンセル・C 会員。声楽を C・エダ・ピエール、中村浩子、小林真理、岡崎實俊の各氏に師事。

東京都立芸術高等学校音楽科(現、総合芸術高等学校)、東京藝術大学声楽科卒業、同大学院修士課程独唱科修了。フランス・パリ市立音楽院修了。二期会オペラ研修所修了、修了時に最優秀賞及び川崎静子賞受賞。モーツァルト『劇場支配人』ヘルツ夫人でオペラデビュー。その他『魔笛』夜の女王、メサジエ『ヴェロニク』タイトルロールなどのオペラに出演。バッハ、ヘンデル、モーツァルト、フォーレなど多数の宗教曲のソリストとして活躍。他にフランス、日本、ドイツ歌曲などのコンサートに出演。2011年、2013年、2017年にリサイタル開催。



南日美奈子(ピアノ)

東京藝術大学卒業。同大学院修了。文化放送音楽賞受賞。ロータリー財団国際親善奨学生としてジュネーヴ音楽院留学。ソロリサイタル(東京・名古屋)では、リストの晩年を中心とした内面的な作品を意欲的に取り上げる。ソロ・歌曲・室内楽を交えた4回の「フォーレのタベ」、横浜を中心に7回の「コンサートシリーズ」を開催。NHK-FM放送に出演。東京、ボトシャニ(ルーマニア)にてオーケストラと協演。日本フォーレ協会会員、PTNA全日本ピアノ指導者協会 正会員、歌曲アンサンブル研究会会員。ソロ、伴奏、室内楽の広い分野で活動。



小此木里佳(ソプラノ)

名古屋音楽大学音楽学部卒業、洗足学園音楽大学大学院音楽研究科修了。声楽を、ウーヴェ・ハイルマン、川上勝功、山口由美子各氏に師事。Vocal Consort Tokyo, vocalconsort initium 他、アンサンブルメンバーとしても活動。歌曲アンサンブル研究会会員。



入佐弥生(ピアノ)

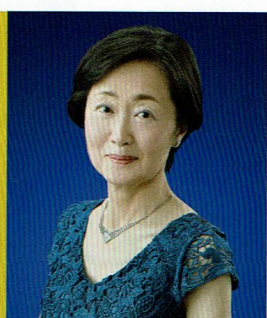
東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。ドイツダルムシュタット音楽アカデミーAufbaustudium修了。日本ピアノ教育連盟オーディション全国大会入賞。藝大神奈川同声会新人演奏会出演。これまでにピアノを西川秀人、フリードリッヘ・リヒター、室内楽をマティアス・グレフシェスタークの各氏に師事。歌曲アンサンブル研究会会員。



加藤詩菜(ソプラノ)

洗足学園音楽大学ミュージカルコース助手。横浜市民広間演奏会、歌曲アンサンブル研究会、各会員。かとう音楽教室<https://www.katomusicschool.com>

フェリス女学院大学音楽学部演奏学科卒業。洗足学園音楽大学大学院音楽研究科修了。ウィーン国立音楽大学WienerMusikseminarディプロマ修了。第15回日本演奏家コンクール声楽部門「奨励賞」「協会賞」受賞。座間歌曲祭2018 第2回日本歌曲コンクール入選。第83回横浜新人演奏会出演。声楽を、川上勝功、平松英子、ウーヴェ・ハイルマンの各氏に師事。横浜市を中心に演奏活動を行うほか、日本名曲アルバム(BS-TBS)やその他音楽番組、映画音楽コンサート等にコーラスとして出演するなど、幅広く活動している。



松永朱美(ピアノ)

桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。池本純子、井口愛子、関孝弘の各氏に師事。津田理子氏ピアノマスタークラス受講。神奈川県立音楽堂推薦演奏会出演、東京ゾリステンとモーツァルトのコンチェルトを共演。ソロ演奏、声楽・器楽の共演者としてコンサート活動が続ける。東京に於けるヴィルマ・ヴェルノッキ氏(Sop)「ベルカント唱法マスタークラス」を伴奏ピアニストとして受講するなど、近年は声楽家とのアンサンブルを中心に研鑽を積み現在に至る。歌曲アンサンブル研究会会員。

杉並公会堂 小ホール  
〒167-0043 東京都杉並区上荻1-23-15 TEL:03-3220-0401  
※駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用ください。

