

《作曲家・ピアニストとして活躍する松下倫士 音の世界》

松下 倫士

ピアノコンサート vol.2

～ テノール・クラリネットと共に ～



Ichikawa Hirohiko
テノール 市川浩平



Arima Rie
クラリネット&バス・クラリネット
有馬 理絵

Piano solo

S. バルムグレン

3つの夜想的情景 Op.72

F. ショパン

華麗なる変奏曲 Op.12

松下倫士

即興的ワルツ ～中田喜直に寄せて～

with Tenor

松下倫士

歌曲集「ルバイヤート」

with Bass Clarinet

J.S. コレリー

伝説と嬉遊曲

松下倫士

エレジー

with Clarinet

C. ドビュッシー (松下倫士 編曲)

クラリネットのための第1狂詩曲

Piano solo

I. ストラヴィンスキー

「ペトルーシュカからの3楽章」より

2024

7/7

14:00開演 (13:30開場)

銀座 王子ホール

「銀座駅」A12徒歩1分・「銀座一丁目駅」9徒歩5分・「東銀座駅」A2徒歩2分

全自由席 一般 ¥5,000 学生 ¥3,500

*未就学児のご入場はご遠慮ください。演奏内容は変更になる場合があります。

photographer 山田 翔

チケットご予約・問い合わせ ■ matsushita_music@yahoo.co.jp (松下) チケット取り扱い ■ 王子ホールチケットセンター 03-3567-9990 ・ イープラス <http://eplus.jp/>



photographer 山田 翔

*作曲家・ピアニスト
松下 倫士
Matsushita Tomohito

東京藝術大学音楽学部作曲科を経て、2009年同大学院修士課程作曲専攻修了。卒業時に藝大同声会賞受賞。2014年東京音楽大学大学院修士課程伴奏科修了。これまでに第37回全四国音楽コンクールピアノ部門最優秀賞、第3回弥生の里ジュニア音楽コンクールピアノ部門第2位、併せて春日市教育長賞受賞したほか、2007年「現代日本のオーケストラ音楽第31回演奏会」では故・小松一彦指揮、東京フィルハーモニー交響楽団により「交響的変容<トロンプレイユ>」が初演され、日本交響楽振興財団第29回作曲賞受賞（5年ぶり8人目の受賞）。2008年第5回 北本ピアノコンクール大学院生・一般部門第1位、併せて全部門より最優秀賞受賞。東京フィルハーモニー交響楽団とラヴェルのピアノ協奏曲を共演。2010年 第22回宝塚ベガ音楽コンクールピアノ部門第2位、2012年 奏楽堂日本歌曲コンクール第19回作曲部門（一般部門）入選、2018年第51回JBA下谷賞。また 2023年度 よんでん文化芸術奨励賞受賞。

作曲家として、21世紀の吹奏楽「響宴」にて吹奏楽作品が取り上げられたほか、吹奏楽やアンサンブル作品が全国各地で演奏され注目を集めている。近年は声楽や合唱曲も作曲しており、歌曲集や合唱組曲など出版されている。

ピアニストとしては2011年に初ピアノソロリサイタルを行ったほか、2017年と2021年にリサイタルを開催し好評を博した。また2012年に日本コロムビアより「僕が僕であるために〜尾崎豊オンピアノ」（編曲・演奏）をリリース。2014年には「夢見草〜松下倫士ピアノソロアルバム〜」をリリース。ソロだけではなく数多くの演奏家と共演も多く、高い信頼と評価を得ている。作曲、演奏活動のほかに吹奏楽や合唱指導、コンクール審査など幅広く活動している。

洗足学園音楽大学、東京音楽大学非常勤講師。21世紀の吹奏楽「響宴」会員。



*テノール
市川 浩平
Ichikawa Kohei

静岡県藤枝市出身。東京藝術大学卒業（松田トシ賞等受賞）。同大学院オペラ科修了。その後1年間渡伊。二期会オペラ研修所マスタークラス修了（最優秀賞、川崎静子賞）。日伊声楽コンクール第3位、奏楽堂日本歌曲コンクール第3位、日本音楽コンクール入選等多数受賞。オペラでは二期会において『アルチーナ』オロンテでデビュー後、宮本亞門演出『魔笛』ではタミーノ、『天国と地獄』オルフェを演じる。また日生劇場主催『コジ・ファン・トゥッテ』ではフェランドを演じ高評価を得ている。在住先の松戸市にて「地産地唱」をモットーに 市民オペラ団体「まつどオペラ」を立ち上げるなど地域密着型オペラの普及にも力を入れている。貸スタジオ・ミュージックサロン Koko オーナー。2023年に歌うキッチンカー-KOKO CAFE coffee & wine をオープン。出店場所を求む。どこにでも参ります！ 二期会会員。



*クラリネット&
バス・クラリネット
有馬 理絵
Arima Rie

京都市立芸術大学を首席で卒業。音楽学部賞を受賞。卒業後、東京藝術大学大学院を修了。読売新人演奏会、ヤマハ管楽器新人演奏会等に出演。第68回日本音楽コンクール入選。第18回日本管打楽器コンクール入賞。クラリネット、バスクラリネット奏者として内外の音楽祭、ラジオ、テレビに出演の他、各地のオーケストラ、吹奏楽団に客演。また全国各地で吹奏楽コンクール、アンサンブルコンテスト等の審査員を務める。雑誌『バンドジャーナル』で2014年度のクラリネットワンポイントレッスンを連載した他、ジャパンタイム株式会社より発売のDVD『見るだけ楽器マスター』のクラリネット編講師を担当。近年ではクラリネットアンサンブルの編曲も多数手掛け、スーパーキッズレコード社より出版。現在、東京佼成ウインドオーケストラ団員。洗足学園音楽大学非常勤講師。

銀座 **王子ホール**
東京都中央区銀座4-7-5
tel 03-3564-0200



「銀座駅」A12 出口徒歩1分
「銀座一丁目駅」9 出口徒歩5分
「東銀座駅」A2 出口徒歩2分

王子ホール専用駐車場はございませんので、近隣の駐車場をご利用ください。

