

Ensemble VIVO

熊本・東京公演

美しい夢の国へ



Minawa Midori

Nagawara Noriko

Tanaka Akiko

★ 夢路より [二重唱] S. フォスター ★ 愛の小さな物語 G. フッチーニ ★ トラララとギターをつまびき E. グラナドス

★ 可愛い口もと F.P. スティ ★ バラと柳 C. クアスタビーノ

〈ピアノソロ〉★ ルーマニア民族舞曲 B. バウレトク ★ 海 野上影詩・松下倫士曲

〈オペラ〉「サムソンとデリラ」より ★ あなたの声に私の心は開く C. サン＝サーンス

「アドリアーナ・ルクヴール」より ★ 私は芸術の下僕です F. テレア

美しい夢の国へ

〈ミュージカル〉「ピーターパン」より ★ ドリーム・ウィズ・ミー L. ハーンスタイン

★ 夢 F.P. スティ 夢 S. ラフマニノフ 〈ピアノソロ〉★ トロイメライ R. シューマン

〈メドレー〉★ The Dream Medley “美しい夢の国へ” 松下倫士編曲

夢で逢いましょう～いつか夢で～夢路より～夢見るシャンソン人形～春の夢～夢の中へ～見上げてごらん夜の星を～星に願いを

その他

6 | 7 2025 熊本公演
14:00 開演 (13:30 開場)

くまもと森都心プラザホール

熊本市西区春日 1-14-1 くまもと森都心プラザ 5F

★ JR「熊本駅」白川(東口) 正面 ★ 熊本市電 A 系統 (田崎町～健康町) 熊本駅前電停下車
★ 熊本駅前バス停下車 (熊本駅前バスターミナルより10分) ★ 熊本に約30分、益城熊本空港に約30分

● くまもと森都心プラザホール および王子ホールの専用駐車場はございませんので近隣の駐車場をご利用ください。 ● 曲目は変更になる場合がございますので予めご了承ください。

全席自由 一般 ¥3,500 (当日 ¥3,800) 学生 ¥1,500

チケット取り扱い ＊ 大谷楽器・西野楽器店・熊日プレイガイド

お問い合わせ ＊ 090-6654-1209 (つぼみ企画 熊本)

後援 ＊ 清香会(熊本県立第一高等学校同窓会)・熊本県文化協会・熊本日日新聞社
RKK・FMK・FM791・NPO法人札幌室内歌劇場

7 | 26 2025 東京公演
14:00 開演 (13:30 開場)

銀座 王子ホール

東京都中央区銀座 4-7-5 tel 03-3564-0200

地下鉄 ＊ 「銀座駅」A12 出口 徒歩1分 ＊ 「銀座一丁目駅」9 出口 徒歩5分 ＊ 「東銀座駅」A2 出口 徒歩2分

全席指定 一般 ¥5,000 学生 ¥2,000 (後方席)

王子ホールチケットセンター ☎ 03-3567-9990 (10:00~18:00, 土日祝休業)

王子ホールオンラインチケット受付 www.ojihall.jp

お問い合わせ ＊ 090-8112-8532 (つぼみ企画 東京)

後援 ＊ NPO法人札幌室内歌劇場

三縄みどり ● ソプラノ

東京藝術大学卒業、同大学院オペラ科修了。「ラ・ボエーム」「フィガロの結婚」「カルメン」「魔笛」他、「欲望という名の電車」(新国立劇場 日本初演)等、数多くのオペラに主要な役で出演。N響、都響、東響、京響、札響他、各地のオーケストラ、内外の著名な指揮者と共演、その安定した歌唱で高い評価を受ける。また「題名のない音楽会」「クラシック倶楽部」等にも出演。全国各地でリサイタルを開き、横浜で続けたリサイタルシリーズでは毎回満席の聴衆を魅了した。CD「中田喜直歌曲集」「あなたへ」「うつくしいもの」等リリース。2019年まで20年にわたり東京藝術大学で後進の指導にあたり、近年は全国で声楽家のための講座も開いている。奏楽堂日本歌曲コンクール等の審査委員。二期会、日本演奏連盟、横浜シティオペラ各会員。

萩原のり子 ● ソプラノ

国立音楽大学声楽科卒業、同大学院オペラ科修了。オペラでは、「魔笛」「シンデレラ」「ルサルカ」「フィガロの結婚」他多数出演し主役をつとめる。イタリア・スペインにて研鑽を積み札幌、東京、イタリアにて自らの企画によるリサイタルを開催。1990年、NPO 法人札幌室内歌劇場創立以来数々の名作オペラを情感豊かに演じる一方、愛唱歌、童謡で綴るユニークな舞台作品も自在な表現力で取り組む。日伊コンコルソ金賞、札幌文化奨励賞受賞。札幌大谷大学芸術学部音楽科、北星学園女子高校ミュージックコース各非常勤講師。札幌室内歌劇場理事。

田中明子 ● ピアノ

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。現在アンサンブルピアニストとして数多くのコンサートやコンクールにて国内外で活躍。色彩ある音と生きたリズム感を持ち、感性豊かなピアニストとして共演者からの信頼があつた。室内楽の分野では「クラヴィーノトリオ」のメンバーとして活動。合唱ピアニストとしては海外の演奏旅行に度々同行。教材用の録画 & 録音多数。また自ら企画・主催する「Akiko & Company's GALA」コンサートは多彩なプログラムと独自の演奏スタイルで好評を博す。女声合唱団「コーロ・パルピタンテ」を主宰。国際芸術連盟優秀伴奏者賞受賞。田園調布学園大学講師。

松下倫士 ● 作曲家

東京藝術大学大学院修士課程作曲専攻修了。東京音楽大学大学院修士課程伴奏科修了。日本交響楽振興財団第29回作曲賞、第22回宝塚ベガ音楽コンクールピアノ部門第2位など多数受賞。吹奏楽作品が全国各地で演奏されているほか、近年は声楽や合唱曲も作曲しており、カワイ出版より歌曲集や合唱組曲などが出版されている。



MINO Ensemble