

歌曲アンサンブル研究会 定期コンサート

～Carpe diem カルペ・ディエム この日の花を摘め～

2026年3月13日(金) 18:30 開演 (18:00 開場)

ミューザ川崎 音楽工房 市民交流室 (JR 川崎駅中央改札より徒歩3分)

演奏 (出演順)

中尾 有希子(Sop) 松永 朱美(Pf)
広川 法子(Sop) 末松 茂敏(Pf)
横田 理恵(Sop) 杉山 潤子(Pf)
本宮 廉子(Sop) 平澤 理恵子(Pf)
竹下 裕来(Sop) 田中 富士子(Pf)
相馬 宏美(Sop) 平澤 理恵子(Pf)
柏崎 朝子(Ms) 渡辺 深雪(Pf)
木村 賀洋子(Sop) 山本 奈々子(Pf)
安田 彩子(Sop) 福士 恵子(Pf)

曲目 (抜粋)

ベッリーニ 追憶
トステイ もう一度
ロッシーニ 誘い
シューベルト セレナーデ
ただ憧れを知る者だけが
チャイコフスキー ただ憧れを知る者だけが
シューマン 「女の愛と生涯」より
ショーン ハチスズメ
シャブリエ 幸福の島
フォーレ 私達の愛
ヴォルフ 春だ
中田 喜直 さよならはいわないで
香月 修 ふるさとの、淋しさに住みなれて
松下 倫士 歌曲集「うつくしいもの」より

入場料 1,500 円(研究会会員は無料)

主催 歌曲アンサンブル研究会

<https://kakyoku-ensemble.com>

lied.und.klavier@gmail.com